

# 周有光 110 岁生日会举行：仁者无忧 智者无惑

“汉语拼音之父”周有光的存在，验证了“仁者寿”，但驳斥了“寿多则辱”。——2015年1月13日，是他110岁生日。

2015年1月10日，何方、陈丹晨、秦伯益、杨天石等学人和周有光家人在首都图书馆齐聚一堂，以“文化巨擘世界公民——周有光110岁华诞座谈会”座谈会的形式为其祝寿。

座谈会由搜狐文化中心、首都图书馆等联合主办，由《财经》杂志主笔马国川主持。20多名与会学人纷纷发言，探讨周有光的治学精神、高寿之道、思想风骨，以及周有光其人其言对中国当下的意义。

## 仁者寿：白发泛起了青丝

座谈会上，由于身体原因，周有光先生成为了“缺席者”，但他通过视频录像对与会的各位嘉宾学者致以了最深切的谢意。视频中，周先生依然密切关注着身边发生的一切，依然重申着“不要从中国看世界，要从世界看中国”等重要观点。

据周老的外甥女毛晓园女士透露，在过去一年的前大半年内，因健康问题，周老大部分时间过得比较辛苦。“他住院时，曾经下过几次病危通知，手和脚都被针打得又青又肿，住了两个月以后出院，因为胰腺的问题。吃的方面受到很大限制，去年有大半年的时间都只能喝营养液，吃菜汁和米汤，而且一直是无油的。去年9、10月份慢慢好起来，他开始想吃东西了，我们问他想吃什么？他说想吃烤鸭，从10月到现在，吃过三次烤鸭，还吃过几次大闸蟹。我们做的葱油海参，他也特别爱吃。他现在脸色也红润起来了，身体也胖起来了，特别神奇的是头上长了好多黑头发来。没有人不惊叹110岁老人生命力的顽强。”

周老医生蒋彦永援引了美国史专家刘绪贻的一段话，来祝周老110生日快乐，“在通常情况下，人们对人的长寿都是庆贺的，并誉为“福比南山”。但实际上，人们的长寿并不一定都值得庆贺。有光老则不同，他的长寿才值得庆贺！因为他的一生都在做对国家、人民，甚至人类有益的事情。我们希望他至少活到150岁！”

## 仁者不忧：身处逆境 趋利避害

邢小群感佩周有光先生“一个知识分子的坚强”。“他对国家的前途充满信心，说未来必然是‘天下为公，世界大同’。”蒋彦永说。

苏培成表示，周老的养生处世哲学，值得学习。“1949年，他回国之后很少跟联系海外的关系，因为他观察国内环境已经不适合进行海外联系了。‘文化大革命’中他被打成了‘反动学术权威’，但他跟海外没有联系，‘里通外国’这个帽子扣不上，我觉得这就是很高明的处事哲学。”大家留意到，最近几年，周老对比他经历过的几个时期，开始说“民国好”。“这个思想我认为不是到晚年才

有的，但他过去不说，因为环境不允许。1957年说会是右派，文化大革命时说民国好，他难道不受折腾，现在环境允许他说了，如果他在政治运动的时候说，怎么能活到一百多岁。”

苏培成还表示，1955年，周老从经济学转型语言学，是政治需要，但另一方面，“他也感觉到所学的经济学在新中国已经没有前途了，在计划经济时代下无用武之地。1957年，他到北京时碰到的搞经济那些学者专家全都成了右派。趋利避害没有错，有顺境有逆境，逆境怎么办？人们要改造环境，但有时你改变不了，只能逆来顺受，你不受不行。但周老有一个达观的态度，社会总是要发展的，这个态度是他给我们留下宝贵的财富。”

### **智者不惑：既接地气，又有大历史眼光**

“现在中国太接地气，但无大历史眼光。”任剑涛称，周老参与乡村教育运动，搞过语文改革，“非常接地气，更关键的是周老有大历史的眼光，接地气和上境界，具体话语和宏大话语，如何能够在中国兼得而不是双失。”言及此，任剑涛称，在没有档次、没有宏大话语的情况下，来讲所谓“地气”，这个“地气”实际上就是自己在批的“三俗”。当然，“上境界”不意味着把“接地气”给蔑视掉。“两者之间如何平衡，周老是一个非常重要的象征。”

在任剑涛看来，就中国现代国家架构来说，周有光重大命题确实切中了百年建国两大主题：其一，中国政治往何处去和国家往何处去。“周先生基本断定民主政治的国家建构指出了百年中国向何处去的政治答案。这个答案是不易。但不论改革紧迫性、改革系统性、改革整体性让我们面临多少艰难，毕竟有周先生指出的大方向在那儿了。”其二，世界公民。“周老师常说，他是世界公民，是地球村的村民。”蒋彦永称。郑勇表示，“从世界看中国，周老是集大成者”。

解玺璋表示，周先生实现了“仁者不忧、智者不惑”——智者，便会拥有世界大同的胸怀。“我特别欣赏周先生说的，我们要以世界的眼光看中国，而不能以中国眼光看世界。其实这正是他作为一个智者给我们提供的一个很重要精神食粮。大家都很清楚，我们流行的恰恰跟他观念相反的，是特色论。我们认为中国有自己的特色，跟别的群体是不一样，我们总是把自己从整个人类当中划分出来，我们拒绝人类这样一种文明的遗产，虽然我们这些人也享受着这些遗产，吃着西餐，穿着西装。我们至今其实还是在这样一个多体系运作。”

秦伯益称，中华民族多灾多难，“文化的破坏”难辞其咎。这更凸显了周先生文化上的重大意义。曲彦斌表示，尽管周先生本人拒绝承认他是文化学家，但他有其独到的文化思想。何方也表示，虽然他年龄比较大了，但是思想却仍然开放，各个方面都有考虑，而且很深入。

### **勇者无惧：切实影响过汉语拼音方案字母的选择**

张森根称，“周先生一生分了三个阶段：50岁以前他是个银行家；50岁到85岁，共35年，他是语言文字学家，他的精力都倾注在语言文学；85岁以后，共25年，他是启蒙思想家。我认为，周先生在第二段人生中立下了不起的功绩，但第三段的闪光点，不亚于第二段，甚至比第二段还要了不起。”

在语文现代化方面，周先生为人们所熟知的突出贡献是积极推动汉语拼音方案的制定。苏培成强调，拼音方案的制定不是哪一个学者个人的贡献，而是集体的贡献。但是，周有光先生，切实影响过汉语拼音方案字母的选择。“毛主席说过要用汉字笔画式的字母，就用笔画简单汉字，但四年后效果并未显现，以毛当时的地位没人敢跟他犯颜直谏。毛问周先生怎么看待这个问题，周先生不说话表示沉默，这是很高明的处理办法，因为他没办法表达心中的态度。周先生在这之前写了《字母的故事》，拿到中央向大家介绍拉丁字母的地位。汉语拼音制定好以后，周先生代表中央政府参加国际标准化组织会议，他期望国际标准化组织承认汉语拼音是拼写汉语的国际标准。此前政府官员也参加过类似会议，但外国人无法理解外行的表述。周先生精深的发言则取得了各方面认可。1982年2月，国际标准化组织通过国际投票承认汉语拼音是拼写汉语的国际标准，这代表着汉语拼音走向了世界。”

杨天石称，周老很大的特点，就是敢讲真话，敢讲心里的话，敢讲一般人不敢讲的话。张森根谓周有光先生“说真话的大师”。“说真话不容易。有的‘大师’不讲真话，而是讲大话、鬼话，有些人就为了一点有项目费，一点补贴。周先生写的东西，什么补贴都没有。”陈丹晨称，周老不仅是仁者还是智者，他用浅显平实的语言，击破了类似《皇帝的新衣》中的“美丽”谎言，“有些大势是不可逆转的”。

沈昌文称，中国的怪现象是“老人比年轻人敢讲，更能分析问题，更善于分析时局”，而周有光先生，印证了他的这一观察。